**ALLEGATO B**

**Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Programma Operativo Complementare “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1*.*Avviso pubblico prot. n. 9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l’aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid -19 (*Apprendimento e socialità*).**

**AUTORIZZAZIONE PROGETTO CODICE 10.1.1A-FSEPON-CA-2021-348**

**CUP I73D21000860007**

**TITOLO DEL PROGETTO: “Insieme è bello”**

**ESPERTO ESTERNO**

**Requisiti**

Aver prodotto domanda di partecipazione entro i termini indicati dal bando di selezione, con allegato “curriculum vitae et studiorum” in formato europeo;

1. Congruenza dei titoli culturali e professionali con le attività del modulo;
2. Avere esperienza specifica nel settore per cui si presente la candidatura;
3. A parità di punteggio: il candidato che abbia la più giovane età.

**TABELLA VALUTAZIONE TITOLI ESPERTI**

**Titoli Culturali**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESCRIZIONE** | **PUNTI** | **MAX** | **PUNTEGGIO attribuito dal Docente** | **PUNTEGGIO attribuito dalla Commissione** |
| 1 | Laurea magistrale o specialistica ad indirizzo specifico, attinente alla disciplina specifica del modulo o alla espressa richiesta contenuta nel bando (Conservatori di Musica, Accademia di danza, Università) |  |  |  |  |
|  | con voto fino a 80/110 | 2,00 |  |  |  |
|  | con voto fino da 81/100 a 90/110 | 4,00 |  |  |  |
|  | con voto fino a 91/110 a 100/110 | 6,00 |  |  |  |
|  | con voto fino a 101/110 a 110 | 8,00 |  |  |  |
|  | con voto 110/110 e lode | 10,00 |  |  |  |
| 2 | Laurea magistrale o specialistica affine a quella richiesta  | Si attribuisce la metà del punteggio riferito al p.1 |  |  |  |
| 3 | Laurea triennale ad indirizzo specifico attinente alla disciplina specifica del modulo o alla espressa richiesta contenuta nel bando (valutata solo in assenza di laurea specialistica) |  |  |  |  |
|  | con voto fino a 80/110 | 1,00 |  |  |  |
|  | con voto fino da 81/100 a 90/110 | 2,00 |  |  |  |
|  | con voto fino a 91/110 a 100/110 | 3,00 |  |  |  |
|  | con voto fino a 101/110 a 110 | 4,00 |  |  |  |
|  | con voto 110/110 e lode | 5,00 |  |  |  |
| 4 | Altra Laurea magistrale o specialistica attinente alla disciplina specifica del modulo o alla espressa richiesta contenuta nel bando | 3,00 | 6,00 |  |  |
| 5 | Master e/o corsi di perfezionamento *post-lauream* afferenti la tipologia di intervento del modulo | 2,00 | 6,00 |  |  |
| 6 | Corsi di formazione afferenti la tipologia di intervento e su tematiche attinenti al modulo | 1,00 | 3,00 |  |  |
| 7 | Concorso ordinario vinto nella classe di concorso della disciplina oggetto della docenza | 5,00 | 5,00 |  |  |
| 8 | Abilitazione all’insegnamento in un’altra classe di concorso coerente con il profilo richiesto | 3,00 | 3,00 |  |  |
| 9 | Certificazioni di qualifica di formatore nel caso di progetti rientranti in organizzazioni nazionali o internazionali (Sport di classe, Racchette di classe, M&R, Cambridge, Trinity ecc.) afferenti la tipologia di intervento e su tematiche attinenti al modulo | 1,00 | 3,00 |  |  |
| 10 | Titoli attestanti specifica formazione in didattica inerenti le tematiche attinenti al modulo | 1,00 | 2,00 |  |  |
| 11 | Altri titoli valutabili non specifici  | 0,50 | 2,00 |  |  |
|  | **TOTALE** |  |  |  |  |

**TITOLI PROFESSIONALI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESCRIZIONE** | **PUNTI** | **MAX** | **PUNTEGGIO attribuito dal Docente** | **PUNTEGGIO attribuito dalla Commissione** |
| 1 | Per ogni incarico di docenza in progetti PON/POR/Monitor 440 (almeno 30 ore) della scuola primaria o secondaria di I grado inerenti la figura professionale richiesta | 2 | 10 |  |  |
| 2 | Per ogni incarico di docenza in progetti PON/POR/Monitor 440 (almeno 30 ore) in altri ordini di scuola inerenti la figura professionale richiesta | 1 | 5 |  |  |
| 3 | Per ogni incarico di docenza in progetti PON/POR/Monitor 440 (almeno 30 ore) diversi dal punto 1 | 1 | 5 |  |  |
| 4 | Per ogni incarico di docenza in progetti PON/POR/ Monitor 440 (almeno 30 ore) diversi dal punto 2 | 0,50 | 2,50 |  |  |
| 5 | Per ogni esperienza di tutor in progetti PON/POR/Monitor 440 (almeno 30 ore) | 1 | 3 |  |  |
| 6 | Altre attività attinenti la disciplina specifica del modulo richiesto | 0,50 | 2,50 |  |  |
| 7 | Esperienza lavorativa (una per ogni anno scolastico) in progetti rientranti in organizzazioni nazionali o internazionali (Sport di classe, Racchette di classe, M&R, Cambridge, Trinity ecc.)  | 1 | 3 |  |  |
| 8 | Esperienza lavorativa (una per ogni anno scolastico) in progetti svolti all’interno dell’istituto (diversi da quelli di cui al punto 7) | 1 | 3 |  |  |
| 9 | Pubblicazioni inerenti al la tipologia di intervento e su tematiche attinenti al modulo  | 0,50 | 2 |  |  |
| 10 | Competenze informatiche certificate\* | 1 | 4 |  |  |
|  | **TOTALE** |  |  |  |  |

**TITOLI DI SERVIZIO**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESCRIZIONE** | **PUNTI** | **MAX** | **PUNTEGGIO attribuito dal Docente** | **PUNTEGGIO attribuito dalla Commissione** |
| 1 | Servizio prestato in qualità di docente e/o ricercatore o a vario titolo presso le università statali, i Conservatori di Musica, le Accademie di danza | 1per ogni a.a. | 5 |  |  |
| 2 | Servizio di ruolo o non di ruolo prestato presso la scuola primaria o secondaria di I grado  | 1per ogni a.s. | 10 |  |  |
| 3 | Servizio di ruolo o non di ruolo prestato presso altri ordini di scuola | 0,50per ogni a.s. | 5 |  |  |
|  | **TOTALE** |  |  |  |  |

**Criteri in aggiunta per gli esperti esterni in madrelingua relativi ai moduli di Lingua Inglese**

Docenti di lingua madre, vale a dire cittadini stranieri o italiani che per derivazione familiare o vissuto linguistico abbiano le competenze linguistiche ricettive e produttive tali da garantire la piena padronanza della lingua straniera oggetto del percorso formativo e siano, quindi:

1.a) in possesso della laurea conseguita nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo;

oppure

1.b) in possesso di diploma di scuola secondaria superiore conseguito nel Paese straniero la cui lingua è oggetto del percorso formativo e di laurea anche conseguita in Italia;

 2) in assenza di candidati rispondenti ai punti sopra indicati, la scuola potrà o reiterare il bando oppure fare ricorso ad esperti “non madre lingua” ma che siano, obbligatoriamente, in possesso dei seguenti requisiti:

1. laurea specifica in lingue straniere conseguita in Italia. Il certificato di laurea deve indicare le lingue studiate e la relativa durata. La scelta terrà in considerazione solo la lingua oggetto della tesi di laurea;
2. certificazione abilitante all'insegnamento della lingua oggetto del percorso formativo;
3. ove possibile, certificazione B2 o superiore coerente con il citato “Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue” rilasciata da uno degli Enti Certificatori riconosciuti internazionalmente

\* Le competenze informatiche per la gestione informatizzata del progetto per la parte di competenza sono imprescindibili, rappresentano cioè “*conditio sine qua non*” e vanno indicate con specifica voce nel C.V.

A parità di punteggio sarà data la preferenza ai candidati nell'ordine che segue:

* abbiano già svolto esperienze lavorative con valutazione positiva presso il presente istituto;
* abbiano la minore età.

**Cava de’ Tirreni,** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Firma**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**